

# **Творческое мышление как инструмент принятия управленческих решений в условиях неопределенности**

**А.С. Колтайс**

**кафедра КИБЭВС**

**Научный руководитель: С.В. Глухарева, ст. преподаватель кафедры КИБЭВС**

**Проект ГПО КИБЭВС-1403 Проблемно-ориентированная система управления и принятия решений**

## **Введение**

Сегодня очень важно принимать правильные управленческие решения, ведь от этого зависит дальнейшая деятельность и развитие как самой компании, так и сотрудников. Ситуация, сложившаяся в мире, стране не позволяет точно спрогнозировать развитие событий в будущем. Эту ситуацию называют неопределенность. И главная задача руководителя и каждого отдельного человека научиться принимать правильные управленческие решения в условиях неопределенности. Поэтому развитие творческого мышления играет важную роль в принятии управленческих решений. «Творческое мышление - один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов. Творческое мышление отличают от процессов применения готовых знаний и умений, называемых репродуктивным мышлением» [1].

Творческое мышление – это одна из удивительнейших способностей человека, призванная решать различного рода задачи путем нестандартного подбора действий и мыслей, а так же выходить за так называемые «рамки» для достижения цели либо решения определенной задачи. Каждый человек рождается с уникальными способностями и определенными склонностями к каким-то видам деятельности. У каждого человека есть талант, но не каждый умеет его находить и им пользоваться. Сегодня важно творчески подходить к решению сложных интеллектуальных задач, идя не по заведомо построенному алгоритму, а находить все более новые, неизученные методы решения поставленных задач. Чтобы заработал «процесс мышления» человек должен задать себе три вопроса:

1. Вопрос на понимание «Что это? Почему это? Как оно работает?».
2. Как решить данную проблему или ее часть?
3. Как я могу это использовать?

Для развития творческого мышления существует множество способов такого развития, начиная от простого - моделирования в собственной голове данной ситуации, по простому применяя воображения, заканчивая решением сложных логических задач. Из этого можно сделать вывод, что творческое мышление, влияет на работоспособность, так как если подойти к выполнению сложной интеллектуальной задачи с новой, неизученной стороны, то задача с большей долей вероятности будет решена быстрее, что не маловажно для современного человека. С психологической точки зрения, «творец нового всегда обладает сильным воображением, отличается гибкостью ума, глубоким мышлением. Разносторонние потребности, высшая критичность, большая сила воображения позволяют ему преодолевать все препятствия на пути реализации какой-либо деятельности» [2]. Это придает человеку самоуверенности, и в свою очередь повышает его стрессоустойчивость. При приеме на работу критерий «творческого мышления» занимает не последнюю очередь, каждый работодатель хочет иметь сотрудника, который быстро и качественно решает поставленные перед ним задачи, что непосредственно отражается на показателях финансового роста. Развивать творческое мышление необходимо еще в детском возрасте, но работа в данном направлении ведется всю жизнь.

Целью работы является исследование уровней творческого мышления у студентов 1-2 курса.

Основными задачами являются:

- проведение анкетирования среди студентов 1-2 курсов для выявления уровней для выявления творческого мышления;
- анализ полученных результатов.

### **Основная часть**

«Творческое мышление - это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Зная, тип своего мышления, можно смело судить о том, в какой из профессиональных областей вы можете преуспевать, а в какой области возможны неудачи»[3].

Для выявления типов мышления и креативности сотрудника используют различные тесты. Были рассмотрены концепции креативности Дж. Гилфорда, Э.П. Торренса и Д. Брунера, которые на данный момент являются очень популярными. Тест Дж. Гилфорда не позволяет выявить уровень креативности у сотрудников. Тест Э.П. Торренса по сравнению с Дж. Гилфордом является более эффективным, но требует больших временных затрат. Для проведения тестирования, был взят за основу тест на мышление и креативность Джерома Брунера. Джером Брунер является знаменитым американский психологом и педагогом, крупнейшим специалистом в области исследования когнитивных процессов [4]. Тест состоит из 75 вопросов, который разделен на 5 блоков. Каждый из блоков выявляет уровень креативности и творческого типа мышления в пределах трёх интервалов: низкий, средний и высокий. Интервалы:

- низкий уровень (от 0 до 5 баллов);
- средний уровень (от 6 до 9 баллов);
- высокий уровень (от 10 до 15 баллов).

Один положительный ответ считается за 1 бал. После подсчёта баллов, с помощью ключа был определен уровень творческого мышления сотрудника.

По результатам исследования высокий уровень творческого мышления показали 30% опрошенных. Средний уровень показали 43% и Низкий 27% (рисунок 1).

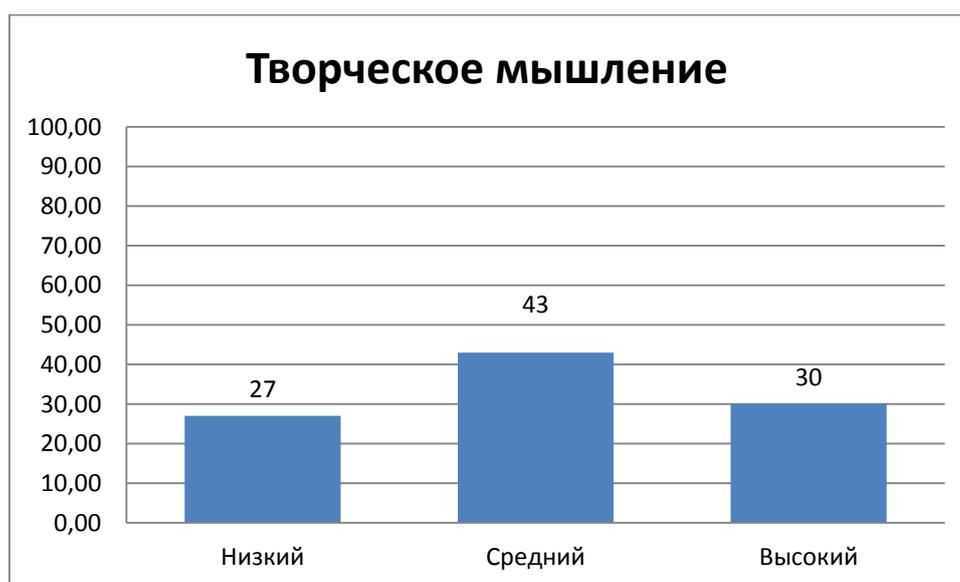


Рисунок 1 – Творческое мышление у студентов 1-2 курса

Данный тест выявил у студентов с высоким уровнем креативности такие компетенции, как: принятие решений в условиях неопределенности, гибкость мышления, решения нестандартных задач и т.п.

Группа студентов в низком уровне креативности показала следующие результаты: большие временные затраты на решение и принятие решений, противоречивость в принятии решений, неумение оперативно реагировать на принятие решений.

Группа студентов со средним уровнем креативности показали такие компетенции, как динамичность, гибкость, умение договариваться и идти на компромисс и т.п. Этот уровень креативности способствует эффективной профессиональной деятельности.

Следующим этапом является разработка комплекса мер по развитию творческого мышления как критерия кадровой безопасности.

Таким образом, творческое мышление помогает при принятии управленческих решений, путем применения нестандартных способов разрешения той или иной проблемы.

### **Заключение**

Как показало исследование, у большинства студентов преобладает средний уровень творческого мышления. Это означает, что большинство студентов, смогут находить выход из различных ситуаций, в которых они испытывают затруднения, просто воспользовавшись своим творческим мышлением и нестандартным подходом к этой ситуации.

## Список используемых источников

1 Тихомиров К. Общая психология. Словарь / Под. ред. А.В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь: В 6 т. / ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005.

2 Эмоции, творчество, работоспособность, [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://yourlib.net/content/view/4379/54/>

3 Творческое мышление: развитие креативности, [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/>

4 Брунер Джером Сеймур (Bruner), [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/st/131700.html>