БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
ФАКУЛЬТЕТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Уважаемые коллеги!

Приглашаем исследователей в области экспериментальной и генеративной лингвистики, прикладной и компьютерной лингвистики, цифровой лингводидактики принять участие в III Международной научной конференции **«Язык в эпоху цифровых трансформаций и развития искусственного интеллекта»**, которая состоится **22–23 октября 2026 г.** в учреждении образования «Белорусский торгово-экономическом университете иностранных языков».

К участию также приглашаются докторанты, аспиранты и магистранты.

Предлагаются следующие темы для обсуждения:

- корпусные исследования языка и речи;
- технологии искусственного интеллекта для решения лингвистических задач;
- речевые технологии и искусственный интеллект;
- языковая подготовка в цифровом образовательном пространстве;
- психолого-педагогические аспекты цифровой трансформации языкового образования;
- мультимодальная коммуникация в виртуальном пространстве;
- компьютерная лексикография;
- цифровые технологии в переводе и обучении переводу;
- междисциплинарные исследования на основе анализа текстовых данных;
- нейросети и генеративный искусственный интеллект в медиа;
- цифровые технологии в межкультурной коммуникации;
- автоматическая обработка естественного языка: опыт и перспективы;
- язык как социальный феномен в эпоху цифровых трансформаций: человек в новом коммуникативном пространстве.

Рабочие языки конференции: русский, белорусский, английский.

Форма участия: очная и онлайн. Проведение конференции планируется в комбинированном формате с использованием средств видеосвязи.

Условия участия

Для участия в конференции необходимо до **15 июня 2026 г.** заполнить заявку и прислать аннотацию статьи по адресу **https://forms.gle/ekTZLS9uRUfw3S7U7.** Название файла/файлов должно состоять из фамилии автора и названия документа, например: «Иванов_Название статьи.docx». Авторам докладов, одобренным к участию в конференции, будут высланы персональные приглашения в срок до **01 июля 2026 г.**

Статьи принимаются до **01 сентября 2026 г**. на электронный адрес conffen@gmail.com.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для включения в программу конференции. В сборник будут включены статьи с оригинальностью текста не ниже 70%, ранее нигде не опубликованные и выполненные в рамках актуальных направлений проблемного поля конференции.

Организационный взнос составляет 35 белорусских рублей для граждан Республики Беларусь / 1000 российских рублей для граждан Российской Федерации / 80 китайских юаней для граждан других стран.

Программа конференции, а также реквизиты для оплаты организационного взноса будут высланы по электронной почте не позднее **10 октября 2026 г.**

Сборник статей конференции будет издан в электронном виде в срок **до 23 ноября 2026 г.** и размещен в открытом доступе в репозитории БГУИЯ, в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РФ) с последующей обработкой Российским индексом научного цитирования (РИНЦ).

Требования к представляемым статьям

Объем – **не менее 5 страниц.**

Статьи оформляются следующим образом:

- Текстовый редактор – MS Word, шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 14 pt.
- Поля зеркальные – внутренние 2,5 см, внешние 2 см.
- Межстрочный интервал – одинарный.
- Абзацный отступ – 1 см.
- В левом верхнем углу страницы курсивом указывается индекс универсальной десятичной классификации (УДК).
- Перед названием публикации на русском и английском языках (в две колонки) указываются данные об авторе:
  - фамилия имя отчество в полной форме (полужирным прямым шрифтом, разделены неразрывным пробелом: Ctrl + Shift + пробел);
  - ученая степень;
  - город и страна проживания (в скобках);
  - место работы;
  - должность;
  - адрес электронной почты (курсивным шрифтом).
- Через пустую строку по центру заглавными буквами указывается название статьи на русском языке.
- После названия статьи через интервал с начала строки шрифтом размером 12 pt приводится краткая (1000–1500 знаков) аннотация на русском языке.
- На следующей строке после заголовка Ключевые слова шрифтом размером 12 pt приводятся через точку с запятой ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.

● Через пустую строку приводится аналогичная информация на английском языке (название статьи заглавными буквами, аннотация, ключевые слова).

● Через пустую строку с абзацного отступа печатается текст с обязательным выравниванием по ширине и автоматической расстановкой переносов. Страницы не нумеруются.

● Примеры в тексте (на любом языке) выделяются курсивом, перевод примеров обязателен в одинарных кавычках, например, *a table* ‘стол’. Дефиниции из словаря оформляются в двойных кавычках «…».

● Между буквами инициалов, между инициалами и фамилией, а также перед тире ставится неразрывный пробел.

● В тексте статей желательно избегать постраничных сносок.

● Внутритекстовые ссылки оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы, например [1, с. 12] или [2, p. 15].

● После текста статьи через пустую строку указывается раздел ЛИТЕРАТУРА (прописные, по центру); через пустую строку после него приводится список использованных источников, которые ранжируются в порядке их появления в тексте, и нумеруется. Оформление библиографических данных осуществляется по стандарту СИБИД «Библиографическая ссылка» по следующему образцу:

1, 2, 3 автора

Ladd R. Intonational phonology. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2001. 334 p.

Семенов А. В., Семенова Т. Г. Реферирование и аннотирование на русском и китайском языках. М. : Шанс, 2019. 295 с.

Shevchenko T. I., Romanova E. Ju. Word stress mosaic of Global English: placement and perception variance // Russian Linguistic Bulletin. 2021. № 3 (27). P. 96–101.

Тарасова М. В., Огородов М. К., Петрова М. Л. Виды диалогизма во французском газетном дискурсе // Филологические науки в МГИМО. 2019. № 4 (20). С. 56–63.

4 и более авторов

Использование метода инфотейнмента в практике современного российского телевидения / И. И. Карпенко, Л. Ю. Иванова, М. В. Кюсева, М. В. Тарасова // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. 2017. № 28 (277). С. 97–105.

The Effects of Chinese Learners’ English Acoustic-prosodic Patterns on Listeners’ Attitudinal Judgements / H. Chen, Q. Wang, Y.L. Li, W. D. Wu // The Southeast Asian Journal of English Language Studies. 2018. Vol. 22, № 2. P. 91–108.

Диссертация на соискание ученой степени

Бартош Н. Н. Функционирование нулевого артикля в бытийных высказываниях современного французского языка : дис. канд. филол. наук : 10.02.05. Минск, 2019. 164 л.

Электронный ресурс (без DOI)

Васильева В. В. Релаксационный аспект журналистики развлечения // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 2. URL: http://www.science-education.ru/102-5907 (дата обращения: 11.07.2020).

Novikau S., Saal Y. von. Gebremstes Gedenken in Belarus [Electronic resource] // Osteuropa. Berlin, 2020. H. 10/11. S. 399–418. URL: http://elib.mslu.by/handle/edoc/5845 (date of access: 19.12.2021).

Электронный ресурс (есть DOI)
Kimura D. Data collection considerations for classroom interaction research: a conversation analytic perspective [Electronic resource] // Classroom discourse. 2018. Vol. 9, № 3. P. 185–204.
DOI: https://doi.org/10.1080/19463014.2018.1485589

Пример оформления статьи

УДК

Фамилия Имя Отчество
кандидат филологических наук
(г. Минск, Беларусь)
Место работы
Должность
E-mail:

Surname Name
PhD in Philology
(Minsk, Belarus)
Place of employment
Position
E-mail:

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Текст аннотации на русском языке.
Ключевые слова: ключевое слово; ключевое слово.

ARTICLE TITLE IN ENGLISH

Abstract in English.
Key words: key word; key word.

Текст публикации

ЛИТЕРАТУРА

1. Семенов А. В., Семенова Т. Г. Реферирование и аннотирование на русском и китайском языках. М. : Шанс, 2019. 295 с.

2. Тарасова М. В., Огородов М. К., Петрова М. Л. Виды диалогизма во французском газетном дискурсе // Филологические науки в МГИМО. 2019. № 4 (20). С. 56–63.