

Памятка заполнения характеристики на повышенную стипендию по культурно-творческой деятельности в ТУСУРе

1. Заявление на повышенную стипендию по культурно-творческой деятельности

Заявление прикладывается первыми страницами в общем документе на повышенную стипендию и включает перечень прилагаемых подтверждающих документов согласно указанным мероприятиям.

Каждый пункт перечня должен содержать полное наименование мероприятия, год его проведения, а также описание достигнутого призового места (если таковое имеется). Расположение пунктов перечня должно строго соответствовать порядку размещения подтверждающих документов в приложении.

!!! Заявление представляется первой страницей в составе характеристики-представления.

2. Согласие на обработку персональных данных

Данный документ размещается сразу после Заявления. Для участия в конкурсе на получение повышенной стипендии требуется предоставить разрешение на обработку всех указанных в шаблоне категорий персональных данных.

3. Характеристика-представление

Характеристика-представление является основным документом, на основании которого осуществляется оценка достижений студента в области культурно-творческой деятельности за указанный период, равный двум семестрам, предшествующим моменту подачи заявления.

В характеристике указываются мероприятия, в которых обучающийся принимал участие, с указанием степени участия, достигнутых результатов и перечня подтверждающих документов.

Особенности оформления:

1. Мероприятия от творческих коллективов ТУСУР.

Если студент представлял творческий коллектив университета, характеристика должна быть заверена подписью руководителя данного коллектива.

2. Мероприятия от творческого актива факультета.

Если студент участвовал от творческого актива факультета, характеристика заверяется художественным руководителем факультета.

3. Участие в нескольких коллективах/объединениях.

В случаях, когда студент представлял несколько творческих коллективов или объединений, характеристика должна содержать

отдельные отчетные таблицы для каждого направления. Каждая таблица заверяется подписью соответствующего ответственного лица.

!!! Каждое ответственное лицо несет ответственность за точность представленной информации.

Руководители творческих коллективов и художественных руководителей факультетов заверяют документы у начальника отдела культурно-массовой работы УВР ТУСУР.

Далее представлены требования по заполнению каждого из блока отчетной таблицы мероприятий, указываемых в характеристике-представлении.

3.1. Мероприятие/Проект

Мероприятия и проекты культурно-творческой направленности, которых принял участие.

К направлениям деятельности студента в рамках культурно-творческой работы относятся:

- Музыкальное направление (игра на музыкальных инструментах, вокальное мастерство, диджеинг, электронная музыка, звукорежиссура);
- Хореографическое направление (танец любого жанра и стиля);
- Театральное направление (авторские и литературные постановки любого жанра и стиля, КВН);
- Оригинальный жанр (цирковое искусство, пантомима, иллюзия, чир шоу, боди-арт, неоновое шоу, синтез-номер);
- Прикладное творчество (стрит-арт, кастомизация, рисунок и иллюстрация, мода, искусство сценического костюма);
- Режиссерско-постановочная и организаторская деятельность событий включающих вышеперечисленные направления.

Мероприятие может представлять собой творческий конкурс, образовательный форум, курс, фестиваль, чемпионат, программу, концерт и др. Мероприятия подразделяются на уровни согласно их масштабу: вузовские, городские и всероссийские/международные. Масштаб определяется нормативными документами данного мероприятия.

В колонке “Мероприятие/Проект” НЕ могут быть внесены:

1. Мероприятия проведенные не в течении двух семестров, предшествующим моменту подачи заявления;
2. Мероприятия, не относящиеся к организации внеучебной деятельности университета - где студент не представляет университет, свой коллектив или объединение, а является независимым звеном.
3. Отдельные этапы одного проекта в качестве разных мероприятий (отборочный этап, конкурсные дни, выездная программа, гала-концерт и т.д.);

4. Внутренние мероприятия коллектива (организационные собрания, репетиции, фотосессии, стратегические сессии и пр.);
5. Достижения полученные по итогам внеучебной деятельности (Ректорский прием, Новогодняя вечеринка “Лидеры Молодежи”);
6. Мероприятия имеющие коммерческие направленность, включающие оплату для участников.

3.2. Дата и порядковый номер достижения/деятельности

Одно мероприятие может включать несколько активностей, в которых принял студент. Для каждой активности, достижения или защищаемой деятельности указывается дата проведения данного этапа и его порядковый номер в рамках одного достижения.

Например: Студент принял участие в Творческом фестивале “Студенческая весна ТУСУР”, где провел в роли ведущего 2 конкурсных дня 10 марта и 11 марта. Информация указывается следующим образом:

| | | | | | |
|---------------------------------|----------|-------------------|---|----------------|------------------------|
| <i>Студенческая весна ТУСУР</i> | <i>1</i> | <i>10.03.2025</i> | <i>Ведение 1-го конкурсного дня фестиваля</i> | <i>Ведущий</i> | <i>Фотоотчет стр.1</i> |
| | <i>2</i> | <i>11.03.2025</i> | <i>Ведение 2-го конкурсного дня фестиваля</i> | <i>Ведущий</i> | <i>Фотоотчет стр.2</i> |

3.3. Наименование достижения/деятельности

В данном блоке указываются достижения, деятельность или описание активности полученные в рамках участия в том или ином мероприятии/проекте. Достижениями могут считаться: призовые места и специальные номинации для проектов конкурсной направленности, а также развитые навыки, реализованная деятельность, выполняемый функционал для мероприятий иной направленности.

Если мероприятие включает несколько активностей, например, выступление на фестивале с творческим номером, а также реализация организаторской деятельности, то это указывается в формате перечня в отдельных строках характеристики со всей реализованной деятельностью.

В мероприятиях конкурсной направленности баллы за творческий номер присуждаются либо за призовое место, либо за факт выступления. Баллы не суммируются. Если номер получил призовое место, то отдельно, как выступление он не прописывается - указывается только победное место.

3.4. Степень участия

Количество получаемых баллов в общем рейтинге зависит от роли участия в проекте или мероприятии. В колонку вписывается от 1-ой до 3-х ролей в соответствии с выполняемым функционалом в активности и ее форматом, баллы за каждую выполненную роль в рамках одной активности складываются.

Например: В рамках Городского фестиваля “День Томича” студент являлся постановщиком танцевального номера и при этом выступал с этим же номером на сцене. Соответственно студент указывает две роли - постановщик и выступающий, за каждую из которых получает баллы, которые суммируются в рамках одного выступления.

В рамках одной активности не допускается сочетание следующих ролей: “Участник” + “Выступающий”, “Организатор” + “Помощник организатора”.

Запрещено вписывать роль не указанную в нижеприведенном перечне (куратор, наставник, вокалист, участник коллектива и прочие)

| Роль | Описание | Правила заполнения |
|--------------------|---|--|
| Выступающий | Приглашенный участник творческого номера на мероприятии. Мероприятие является ограниченным по времени концертом без конкурсной основы. | Каждое выступление, в рамках одного мероприятия, приносит дополнительные баллы и вписывается отдельно с указанием названия номера. Например: На городском “Дне молодежи” коллектив “ХХ” выступил с двумя номерами. В колонке “Мероприятие/ Проект” указывается “Дне молодежи”, а в колонке “Наименование достижения/деятельности” указываются названия обоих номеров в отдельных строках. |
| Участник | Данная роль указывается при участии в проекте. Проектом является продолжительная по времени деятельность направленная на развитие участника, его навыков, знаний и/или реализацию его | Мероприятие/проект может быть указано только один раз , не допускается разбивка проекта на его составляющие этапы в разных строках (отборочный этап, конкурсные дни, выездная программа, гала-концерт и т.д.). В колонке “Наименование достижения/деятельности” может быть указано описание всех активностей в которых принял участие студент общим текстом. |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>талантов. Проект может представлять собой конкурс, образовательный форум, курс, фестиваль и т.д.</p> | <p>Например: Было принято участие в 5-ти мастер-классах, выездной программе с 4.10 по 5.10 и отчетном концерте 7.10. Эти мероприятия позволили мне развить свои навыки, обменяться опытом с другими участниками и получить новые знания в своей области.</p> <p>Баллы за данную роль могут выставить в ограниченном диапазоне, например от 2-х до 5-ти баллов. Количество баллов зависит от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - насыщенности программы; - длительности мероприятия; - количества блоков программы, в которых принял участие студент; - важности и актуальности мероприятия; - уровня мероприятия. <p>Количество баллов определяется Оценивающей комиссией.</p> |
| Постановщик | <p>Режиссер-постановщик творческих номеров для творческого коллектива или объединения.</p> | <p>Постановщик имеет право добавлять все мероприятия, где показывается продукт его творческой активности, даже если самостоятельно не участвует в его показе (выступление на концерте, показ на творческом конкурсе и т.д.). Также может вписывать призовые места, занимаемые его творческим продуктом.</p> <p>Количество возможных постановщиков за 1 мероприятие/проект – 2 человека.</p> <p>Например: Постановщик коллектива “ХХ” поставил номер “Свет”, но сам в нем не принимал участия, как выступающий. Номер занял 1 место в конкурсе и он может добавить эту победу в свою характеристику.</p> <p>Если постановщик принимал участие в выступлении своего коллектива, то он имеет право прописать 2 роли: постановщик и выступающий/участник</p> |
| Руководитель коллектива | <p>Назначенное ответственное лицо, которое организует деятельность коллектива или актива факультета и несет ответственность за результаты его работы.</p> | <p>Руководитель коллектива имеет право добавлять все мероприятия, где показывается продукт его творческой активности, даже если самостоятельно не участвует в его показе (выступление на концерте, показ на творческом конкурсе и т.д.). Также может вписывать призовые места, занимаемые участниками его коллектива.</p> <p>Если руководитель принимал участие в выступлении своего коллектива, то он имеет</p> |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | | право прописать 2 роли: руководитель коллектива и выступающий/участник. |
| Ведущий | Приглашенный к ведению мероприятия активист. Ведение мероприятия включает в себя навигацию и коммуникацию с участниками, как главного лица мероприятия, с помощью сценария написанного заранее или предоставленного организаторами. | <p>Каждое выступление приносит дополнительные баллы и вписывается отдельно с указанием наименования каждого из мероприятий в рамках одного проекта.</p> <p>Например: Ведущий провел 3 конкурсных дня Фестиваля “ХХ”. В колонке “Мероприятие/Проект” указывается “Фестиваль “ХХ”, а в колонке “Наименование достижения/деятельности” указывается каждый из конкурсных дней в отдельной строке с указанием дат.</p> |
| Помощник организатора | Активист привлеченный к реализации отдельных этапов культурно-творческого проекта. | <p>Данная роль может включать следующий функционал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведущий/организатор лекции, мастер-класса, тренинга; - жюри/эксперт на конкурсе или проекте; - исполнитель организаторских задач отдельных блоков одного мероприятия. <p>Подтверждающим документом в данном случае является благодарственное письмо подписанное главным организатором или вышестоящим лицом.</p> |
| Организатор | Активист участвующий в организационно-управленческой деятельности целого культурно-творческого проекта или мероприятия. | <p>Количество возможных организаторов за 1 мероприятие – 3 человека. Больше количество согласовывается руководителем проекта с начальником отдела культурно-массовой работы в индивидуальном порядке.</p> <p>Подтверждающим документом в данном случае является благодарственное письмо подписанное главным организатором или вышестоящим лицом.</p> |
| Главный организатор | Руководитель того или иного мероприятия или проекта выполняющий контрольно-надзорную и инициативную функции. | <p>Количество возможных главных организаторов за 1 мероприятие – 1 человек.</p> <p>Характеристика включающая данную роль подписывается начальником отдела культурно-массовой работы УВР ТУСУР</p> |

3.5. Подтверждающий документ

Обязательно наличие подтверждающего документа. В противном случае мероприятие не засчитывается в общем рейтинге. Подтверждающим документов может считаться:

1. Диплом призера или победителя;
2. Благодарственное письмо;
3. Сертификат участника;
4. Скриншот на публикацию в сети интернет с упоминанием коллектива или отдельного участника;
5. Фото- или видеоотчет с мероприятия;
6. Заверенная сотрудником УВР справка об участии в мероприятии.

В строке мероприятия указывается наименование подтверждающего документа с указанием страницы на которой он находится. Документы должны располагаться в четкой последовательности согласно расположению мероприятий в отчетной таблице.

Если мероприятие включает несколько активностей, то на каждую из них свой подтверждающий документ. Все документы располагаются на последних страницах общего документа на повышенную стипендию.

3.6. Пример заполнения отчетной таблицы в характеристике-представлении

| Мероприятие/ Проект | № | Дата этапа | Наименование достижения/деятельности | Степень участия | Подтверждающий документ |
|---|---|------------|---|--|---|
| Внутривузовские мероприятия/конкурсы | | | | | |
| Студенческая весна ТУСУР | 1 | 10.03.2025 | Выступление с номером “Радость” в Сборной студенчества, постановка данного номера | Руководитель коллектива, Постановщик, Участник | Публикация ВК стр. 1 |
| | 2 | 11.03.2025 | Диплом 1 степени в номинации “Вокал” с номером “Россия” | Руководитель коллектива | Диплом 1 степени за программу ФБ стр. 2 |

| | | | | | |
|--|---|----------------------|---|-----------------------------------|---|
| | 3 | 11.03.2025 | Спец приз “Кубок прогресса” | Руководитель коллектива | Спец приз “Кубок прогресса” стр.3 |
| | 4 | 12.03.2025 | Диплом 2 степени за номер Ивана Иванова “Класс” | Руководитель коллектива | Диплом 2 степени за номер Ивана Иванова “Класс” стр.4 |
| | 5 | 17.03.2025 | Выступление с номером “Радость” на гала-концерте | Руководитель коллектива, Участник | Фотоотчет стр. 4 |
| Конкурс молодежных проектов “Лига инициативной молодежи” | 1 | апрель-январь | Победа в конкурсе с проектом “Лица”, участие в защите проекта, подготовка и защита отчетности реализованного проекта | Участник | Сертификат победителя стр.5 |
| Дни открытых дверей “Дни ТУСУРа” | 1 | 05.09.2024 | Проведение мастер-класса “Движение” для набора в коллектив | Организатор | Публикация ВК стр. 6 |
| | 2 | 10.09.2024 | Проведение Дня открытых дверей в формате лекции на тему “Поиск себя” | Организатор | Публикация ВК стр. 7 |
| Образовательный проект “Творческие мастерские: Лаборатория творческого актива” | 1 | 20.09.2024-7.10.2024 | Было принято участие в 5-ти мастер-классах, выездной программе с 4.10 по 5.10 и отчетном концерте 7.10. Эти мероприятия позволили мне развить свои навыки, обменяться опытом с другими участниками и получить новые знания в своей области. | Участник | Сертификат участника, стр.8 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|
| Отчетный концерт творческого коллектива "Youth Dance" | 1 | 20.05.2024 | Выступление с номером "Заря" | Участник | Фотоотчет стр. 9 |
| | 2 | 20.05.2024 | Выступление с номером "Море" | Постановщик | Фотоотчет стр. 10 |
| | 3 | 20.05.2024 | Выступление с номером "Путь" и его постановка | Постановщик, участник | Фотоотчет стр. 11 |
| | 4 | 20.05.2024 | Выступление с номером "Вверх" | Участник | Фотоотчет стр. 12 |
| | 5 | 20.05.2024 | Выступление с номером "Она" | Участник | Фотоотчет стр. 13 |
| Программа развития креативных компетенций "СоТружество" | 1 | 14.10.2024-29.11.2024 | Успешно прошёл 2 мастер-класса в треке "Ведущие мероприятий": "Эффективные техники коммуникации с аудиторией" и "Искусство импровизации". Эти курсы помогли мне значительно улучшить навыки ведения мероприятий и уверенно работать в прямом эфире. | Участник | Сертификат участника, стр. 14 |
| | 2 | 20.10.2024 | Проведение лекции для участников трека "Организаторы мероприятий" на тему "Социальное проектирование" | Помощник организатора | Благодарственное письмо стр. 15 |
| Городские конкурсы/фестивали | | | | | |
| Томская студенческая весна | 1 | 15.04.2025-19.04.2025 | Помощь в организации творческой программы ТУСУРа и выступление в актерском составе. | Помощник организатора, участник | Благодарственное письмо стр. 16 |

| | | | | | |
|--|---|----------------------|--|---|---|
| Городской фестиваль “РадиоВООМ” | 1 | 7.05.2024 | Проведение концерта на лагерьном саду | Ведущий | Видеоотчет стр.17 |
| Молодежный фестиваль “Студенческий марафон 2024” | 1 | 4.09.2024 | Организация интерактивной точки коллектива | Организатор | Публикация ВК, стр. 18 |
| | 2 | 4.09.2024 | Выступление с номером “Свет” | Руководитель коллектива, Выступающий | Фотоотчет, стр. 12 |
| Городской праздник “День томича” | 1 | 7.09.2024 | Постановка флешмоба для Парада университетов и выступление с ним | Постановщик, выступающий | Фотоотчет стр. 13 |
| Региональный Фестиваль молодого искусства “В ТУСУРе” Хореографический конкурс “ВДВИЖЕНИИ” | 1 | 28.10.2024 | Диплом 1 степени в номинации Соло за номер “Цветы” | Участник | Диплом 1 степени в номинации Соло стр. 13 |
| | 2 | 28.10.2024 | Приз зрительских симпатий за номер “Гордость” | Участник | Диплом за Приз зрительских симпатий стр. 14 |
| | 3 | 28.10.2024 | Постановка номера “Полотно” | Постановщик | Фотоотчет стр. 15 |
| Международные/Всероссийские мероприятия | | | | | |
| Чемпионат по робототехнике “Робокап Россия 2024” | 1 | 15.05.2025 | Постановка творческого номера “Восход” для церемонии закрытия | Постановщик | Сертификат участника стр. 17 |
| Российская студенческая весна | 1 | 26.05.2024-1.06.2024 | Участие в региональной творческой программе | Участник | Сертификат участника стр. 17 |

3.7. Оценочный лист повышенной стипендии по культурно-творческой деятельности на весенний семестр 2025 года

| Участие БЕЗ конкурсной основы / организация мероприятий | | | | | | | |
|---|--------------|--|-------------------------|--------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| Внутривузовский уровень | | | Городской уровень | | | Всероссийский/ международный уровень | |
| Роль | | Балл | Роль | | Балл | Роль | Балл |
| Выступающий | | 1 | Выступающий | | 2 | Выступающий | 3 |
| Участник | | от 1 до 4 | Участник | | от 2 до 5 | Участник | от 3 до 7 |
| Постановщик | | 0,6 | Постановщик | | 0,8 | Постановщик | 1 |
| Руководитель коллектива | | 0,7 | Руководитель коллектива | | 0,9 | Руководитель коллектива | 1,1 |
| Роль | Иные проекты | Творческие мастерские / Студенческая весна | Роль | Иные проекты | Фестиваль молодого искусства | Ведущий | 6,5 |
| | Балл | Балл | | Балл | Балл | Помощник организатора | 6,5 |
| Ведущий | 3,5 | 4,5 | Ведущий | 4,5 | 5,5 | Организатор | 11 |
| Помощник организатора | 3,5 | 4,5 | Помощник организатора | 4,5 | 5,5 | Главный организатор | 12 |
| Организатор | 6 | 7 | Организатор | 8 | 9 | | |
| Главный организатор | 8 | | Главный организатор | 10 | | | |

| Участие в мероприятиях ВКЛЮЧАЮЩИХ конкурсную основу | | | | | |
|--|-------------|--------------------------|-------------|--|-------------|
| Внутривузовский уровень | | Городской уровень | | Всероссийский/международный уровень | |
| Достижение | Балл | Достижение | Балл | Достижение | Балл |
| Выступающий | 1 | Выступающий | 2 | Выступающий | 3 |
| Участник | от 1 до 5 | Участник | от 2 до 6 | Участник | от 3 до 8 |
| Постановщик | 0,7 | Постановщик | 0,9 | Постановщик | 1,1 |
| Руководитель коллектива | 0,8 | Руководитель коллектива | 1 | Руководитель коллектива | 1,2 |
| Гран-при | 10 | Гран-при | 11 | Гран-при | 13 |
| 1 место | 9 | 1 место | 10 | 1 место | 12 |
| 2 место | 8 | 2 место | 9 | 2 место | 11 |
| 3 место | 7 | 3 место | 8 | 3 место | 10 |
| Спец.приз | 6 | Спец.приз | 7 | Спец.приз | 9 |