


Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по учебной работе

 П.Е.Троян

«17» сентября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по
воспитательной работе

 А.А.Ильин

«17» сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса художественной самодеятельности
«Студенческая весна ТУСУР»

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

 А.Д.Сторчак

«17» сентября 2019 г.

Томск 2019

Введено приказом ректора от « 18 » 01.2019 г. № 14

Положение о проведении смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна ТУСУР» Томск, 2019, 10 с.

Положение определяет цели и задачи проведения конкурса, время и место проведения, критерии оценки, функции и состав организационного комитета конкурса.

Оглавление

1 Общие положения	3
2 Цели и задачи	3
3 Организационный комитет по проведению Конкурса	3
4 Участники, время и место проведения Конкурса	4
5 Конкурсная программа факультетов	4
6 Команда сборной ТУСУРа	5
7 Номинации и критерии оценок сборной ТУСУРа	5
8 Критерии оценок конкурсных программ факультетов	7
9. Призы	7
Приложение 1. Порядок и даты выступления на конкурсе «Студенческая весна ТУСУР» в 2019 году.	9
Приложение 2. Конкурсная программа факультета	10

1 Общие положения

1.1 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники» (далее – Университет или ТУСУР) в рамках культурно-массовой работы со студентами проводит смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна ТУСУР» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс направлен на раскрытие и поддержку новых талантов, развитие социальной активности и творческого потенциала личности, популяризацию культуры и искусства.

2 Цели и задачи

2.1 Целью проведения Конкурса является выявление и всесторонняя поддержка талантливых студентов и театральных коллективов.

2.2 Задачами Конкурса является:

- объединение студенчества на основе развития самодеятельного творчества и развития культурных связей;
- привлечение новых участников на Конкурс;
- создание системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- представление достойных исполнителей и творческих коллективов на областном и Всероссийском фестивалях «Студенческая весна».

3 Организационный комитет по проведению Конкурса

3.1 Для проведения Конкурса создается организационный комитет, в задачи которого входит:

- установление даты проведения Конкурса;
- анонсирование Конкурса путем размещения информации о нем в средствах массовой информации (СМИ) Университета.
- обеспечение равных прав участников Конкурса;

- размещение материалов о победителях Конкурса в СМИ Университета.

3.2 В состав организационного комитета входят художественный руководитель ТУСУРа, инициативная группа студентов ТУСУРа, занимающаяся воспитательной работой со студентами.

4 Участники, время и место проведения Конкурса

4.1 В Конкурсе принимают участие обучающиеся ТУСУРа, а также приглашённые студенты Томских ВУЗов (в конкурсной программе факультетов, а также в отдельных жанровых номерах в составе сформированной команды).

4.2 Конкурс проводится в марте. Порядок выступления факультетов на смотре-конкурсе определяется по договоренности между участниками на заседании Художественного совета (Приложение 1).

5 Конкурсная программа факультетов

5.1 Каждый факультет готовит отдельную конкурсную программу, в которой принимают участие студенты факультета. Возраст участников ограничивается до 25 лет включительно.

Допускается участие в конкурсной программе сформированных команд ТУСУРа, при наличии в них не менее 25% студентов от данного факультета в номере, в иных случаях не менее 50% студентов от факультета (в номере).

5.2 Для обеспечения эффективной работы оргкомитета и жюри конкурсных программ факультета за 1 день до выступления подает в оргкомитет программу концерта согласно прилагаемой форме (Приложение 2) в количество 7 экземпляров.

5.3 Регламент конкурсной программы не менее 30 минут и не более 40 минут. За превышение и не достижение регламента концерта снимается 0,1 балла за каждую 1 минуту.

5.4 Авторские номера поощряются дополнительными 0,1 баллами за номер.

5.5 В конкурсной программе к общей сумме прибавляется 0,1 балл за каждый жанр.

5.6 Предоставление ложной информации о студенте, выступающего за факультет, наказывается исключением номера из конкурсной программы.

6 Команда сборной ТУСУРа

6.1 Номера студентов ТУСУРа, не вошедшие в конкурсные программы факультетов, могут быть заявлены в сборной ТУСУРа. В данном случае номера оцениваются в номинациях, согласно критериям оценок в соответствии с п.7 настоящего Положения.

7 Номинации и критерии оценок сборной ТУСУРа

7.1 Творческие номера могут быть представлены в следующих номинациях:

- вокал;
- хореография;
- театр;
- оригинальный жанр;
- инструментальное исполнение.

7.1.1 Вокал (максимальный балл по каждому критерию 10 баллов, максимальный итоговый балл за номер 40 баллов).

- Техника исполнения;
- чистота интонирования;
- артистизм;
- общая сценическая культура, имидж.

7.1.2 Хореография (максимальный балл по каждому критерию 10 баллов, максимальный итоговый балл за номер 40 баллов).

- Сложность хореографии (лексика);
- техничность (техника, синхрон, музыкальность);
- композиция номера (идея)
- зрелищность (эмоциональность, отражение характера, артистизм, костюм, реквизит, свет, музыка, использование пространства сцены).

7.1.3 Театр (максимальный балл по каждому критерию 10 баллов, максимальный итоговый балл за номер 40 баллов).

- Для ансамбля: постановочная культура, для солиста: сценарий, художественный замысел;
- единство художественного решения, жанровое соответствие, единство замысла, формы и содержания;
- актёрское мастерство исполнителя (исполнителей), световое и музыкальное сопровождение;
- использование сценических костюмов, реквизита.

7.1.4 Оригинальный жанр (максимальный балл по каждому критерию 10 баллов, максимальный итоговый балл за номер 40 баллов).

- Оригинальность жанрового решения;
- режиссура, постановочная культура, сценичность;
- артистизм;
- оригинальное использование сценических костюмов, реквизита.

7.1.5 Инструментальное направление (максимальный балл по каждому критерию 10 баллов, максимальный итоговый балл за номер 40 баллов).

- Техника игры на инструменте;
- сложность репертуара;
- зрелищность (эмоциональность, отражение характера, артистизм, костюм, реквизит, свет, музыка, использование пространства сцены)
- общая сценическая культура.

8 Критерии оценок конкурсных программ факультетов

8.1 Жюри оценивает конкурсный номер по 40-бальной системе в соответствии с п.7.

8.2 Общая оценка выступления факультета определяется по среднему баллу за концерт и вычисляется с точностью до сотых. Общая оценка за каждое выступление определяется как средняя из оценок всех членов жюри.

8.3 К общей средней оценке концерта добавляются баллы за художественное впечатление (максимальный балл по каждому критерию 10 баллов, максимальный итоговый балл за номер 40 баллов):

- сценарий, замысел (развитие сюжета, структура, согласованность эпизодов/сцен, завершенность сценария);
- единство художественного решения, жанровое соответствие, единство замысла, формы и содержания;
- зрелищность (эмоциональность, отражение характера, артистизм, костюм, реквизит, свет, музыка, использование пространства сцены);
- сценическая культура (речь исполнителей, художественные образы).

9. Призы

9.1 По итогам оценки творческих и организационных результатов определяется Мистер и Мисс «Студенческая весна - 2019».

9.2 По результатам оценки конкурсных программ факультетов определяется сборная лучших артистов ТУСУРа («Великолепная семерка»).

9.3 По итогам анализа материала участников определяется победитель в номинации «Лучший сценарий». Программа каждого факультета должна иметь название, которое отражает смысл, идею и содержание программы.

9.4 По итогам проведения конкурса определяется приз «Гамбургского счета», т.е. конкурсная программа - победитель по мнению самих участников.

9.5 Определяется обладатель переходящего «Кубка Прогресса». Получает его тот факультет, который добился наибольшего прогресса по сравнению с прошлым годом.

9.6 По итогам выступления творческих коллективов определяются Лучшие номера в направлениях: вокал, хореография, театр, инструментальный и оригинальный жанры, а также диплом «Гран-при» получает творческий номер, набравший максимальное количество баллов.

9.7 По итогам работы за учебный год определяется лучший художественный руководитель.

9.8 По решению жюри может быть присуждён специальный приз конкурса.

По результатам конкурса организационным комитетом определяется конкурсная программа и номера, составляющие программу ТУСУРа на фестивале «Томская студенческая весна».

9.9 Факультеты, занявшие призовые места, награждаются дипломами и ценными подарками:

за 1 место – 15 000 руб.

за 2 место – 13 000 руб.

за 3 место – 10 000 руб.

Порядок и даты выступления на конкурсе «Студенческая весна ТУСУР» в 2019 году.

11.03.2019 Сборная факультетов, ФЭТ, ФСУ

12.03.2019 ФВС, ГФ, РКФ

13.03.2019 РТФ, ФБ

14.03.2019 ИИ, ЭФ

16.03.2019 Гала-концерт

Конкурсная программа факультета

Художественный руководитель
факультета

_____ /
подпись

_____ /
ФИО

Название программы

<i>№ n/n</i>	<i>Название номера</i>	<i>Жанр</i>	<i>Авторство</i>	<i>Участники (ФИО, факультет, группа)</i>	<i>Продолжитель ность номера</i>
.					
..					
...					